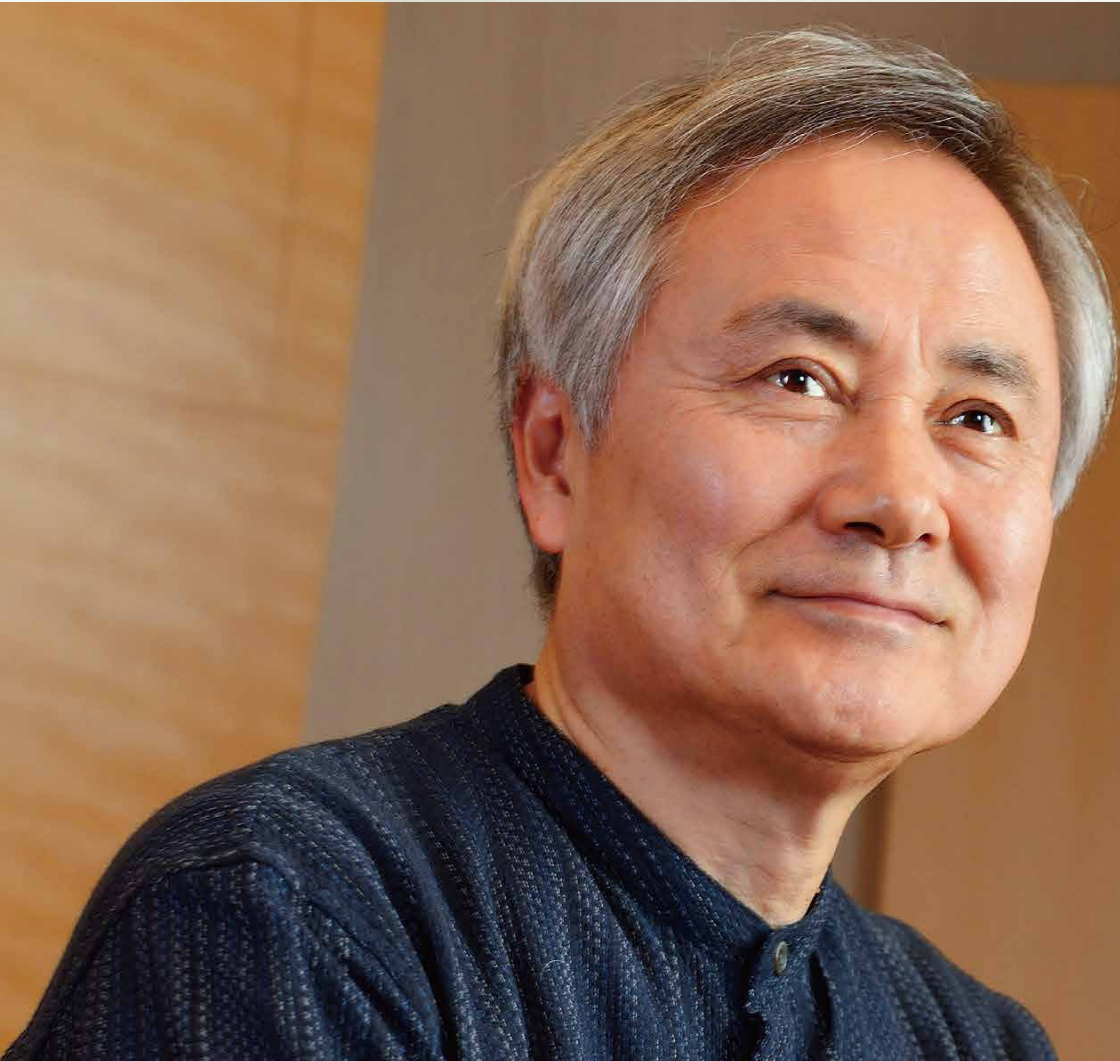


～岡山 潔が愛奏した室内楽～

岡山 潔メモリアルコンサート Vol.1

チケットは六花亭各店で発売中



〈出演〉小林道夫 (ピアノ)、服部芳子、玉井菜採 (ヴァイオリン)、
佐々木 亮 (ヴィオラ)、河野文昭 (チェロ)

〈曲目〉W.A. モーツァルト：ピアノ三重奏曲 第5番 ホ長調 K.542
A. ドヴォルザーク：テルツェット ハ長調 Op.74 B.148
R. シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44

曲目、曲順は変更される場合がございます。ご了承ください。

2019年10月3日 **木** 午後7時開演
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)

「岡山 潔メモリアルコンサート」Vol.1

ふきのとうホールは今年2019年7月で開館4周年を迎えることができました。

このホールは優れたヴァイオリニストであり、教育者であり、そして名プロデューサーでもあった岡山潔が、世界に通用する室内楽ホールを創るために、設計段階から心血を注いで理想を追求し、完成させたものです。彼は音楽監督としてこのホールを拠点に、自身の理念に基づきこれから世界に羽ばたかそうとする若手や、世界の第一線で活躍するベテランが、その実力を存分に発揮できる演奏会を企画し続けていました。

残念ながら昨年10月に病に倒れ、思い半ばで帰らぬ人となりました。しかし、ふきのとうホールはその遺志を受け継いだ演奏会をこれからも展開して参ります。そして彼への感謝と理念の継承のため、毎年10月に彼と数多く共演し、また教えを受けた演奏家を招き、「岡山 潔メモリアルコンサート」を開催する予定です。彼が求め続けた純粋な音楽の結晶をお聴きください。

岡山 潔 (ヴァイオリニスト・ふきのとうホール音楽監督) 2018年10月1日永眠



小林 道夫 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ドイツのデトモルト音楽大学に留学し、幅広く研鑽を積み、帰国後はチェンバロ、ピアノ、室内楽、指揮など多方面にわたり活躍し、特にバッハ、モーツァルト、シューベルトの解釈、演奏は高く評価されている。数多くの世界的名演奏家達と共演し、最も経験豊かな音楽家の一人と言えよう。

1956年毎日音楽賞新人奨励賞、1970年鳥井音楽賞 (現サントリー音楽賞)、1972年ザルツブルグ国際財団モーツァルトウム記念メダル、1979年モービル音楽賞をそれぞれ受賞している。

武庫川学院女子大学教授、国立音楽大学大学院教授、東京藝術大学大学院客員教授、大阪芸術大学大学院教授を歴任し、現在、大分県立芸術文化短期大学客員教授。



服部 芳子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学付属高校、同大学を経て、同大学院修士課程修了。尾高賞受賞。1968年ドイツ学術交流会の奨学生としてハンブルク国立音楽大学に留学、ヴァイオリンをW.ハンケ、室内楽をE.ハウプトマン各教授に師事。1970年メンデルスゾーン・コンクール弦楽四重奏部門で優勝 (ベルリン)。同年全西ドイツ音楽大学コンクール、ヴァイオリン部門第1位 (ミュンヘン)。1971年ヴァイオリン・デュオでイザイ・メダル受賞 (ブリュッセル)。ヨーロッパ滞在中、ボン・ベートーヴェン管弦楽団、スイスイタリア語放送交響楽団、ハンブルク交響楽団等オーケストラとの協演、室内楽の分野ではジャパン・ストリングトリオ、ボン弦楽四重奏団のメンバーとして活躍。1984年に帰国後は愛知県立芸術大学で後進の指導に当たる一方、オーケストラとの協演やリサイタル等のソロ活動、室内楽においてはエレオノーレ弦楽四重奏団、のちに岡山潔弦楽四重奏団のメンバーとして活躍。愛知県立芸術大学名誉教授。



玉井 菜採 (ヴァイオリン)

京都生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールヴァイオリン部門に優勝。大学卒業後に渡欧、アムステルダム・スヴェーリク音楽院でヘルマン・クレパース氏、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにてアナ・チュマチュンコ氏に師事。この間、J.S.バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに優勝、入賞している。平成14年度文化庁芸術祭新人賞、平成20年度には京都府文化賞奨励賞を受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演を重ね、リサイタル、室内楽の分野でも活発な演奏活動を展開している。

紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブル メンバー、アンサンブル of トウキョウ ソロヴァイオリニスト。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は藝大所蔵のStradivarius "Ex-Park" (1717)。

© Masashige Ogata



佐々木 亮 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学卒業。

在学中、安宅賞受賞。藝大オーケストラと共演。

現音室内楽コンクール第一位、「朝日現音賞」受賞。

東京国際室内楽コンクール (民音) 第二位、「ルフトハンザ賞」受賞。

1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院入学。

在米中リカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。

2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団。2008年より首席奏者。

桐朋学園大学、洗足学園大学にて後進の指導にも当たっている。

© Taisuke Yoshida



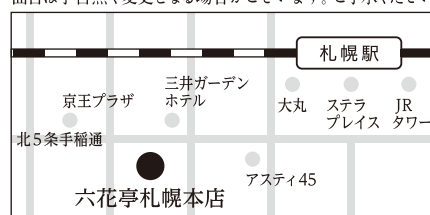
河野 文昭 (チェロ)

京都市立芸術大学卒業。ロスアンジェルスとウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。

1984年帰国後は、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねており、フィンランドの作曲家コッコネンの協奏曲、ルチアーノ・ベリオの「セクエンツァXIV」の日本初演も行った。またアンサンブルの分野でも活躍し、現在アンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、静岡音楽館 (AOI) レジデントカルテット、東京クライスアンサンブルなどのメンバーとして国内外に幅広く演奏活動をおこなっている。岡山潔弦楽四重奏団には2008年の創立から、その活動を終えるまで参加した。

81年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、90年京都音楽賞、92年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学音楽学部教授。

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>

コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店 (祝日営業 17:00~20:00 最終入店)
定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/ 11:00~16:00 17:30~20:00
定休日/水曜日 011-221-2000