

ふきのとうホール レジデント・アンサンブル 第2期

# クァルテット ベルリン-トウキョウ

Vol.3・Vol.4

チケットは六花亭各店で発売中



© Turlach O Broin

〈出演〉守屋剛志、ディミトリ・パヴロフ(ヴァイオリン)、グレゴール・フラーバー(ヴィオラ)、松本瑠衣子(チェロ)  
〈ゲスト出演〉金子平(クラリネット)

Vol.3 2019年10月12日 土 午後3時30分開場  
午後4時開演

〈曲目〉L.v.ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 Op.18-2  
弦楽四重奏曲 第1番 ヘ長調 Op.18-1  
弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131

Vol.4 2019年10月13日 日 午後3時30分開場  
午後4時開演

〈曲目〉H.ヴォルフ:イタリア風セレナーデ ト長調  
E.グリーグ:弦楽四重奏曲 第1番 ト短調 Op.27  
W.A.モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581



© 読売日本交響楽団

曲目、曲順は変更される場合がございます。ご了承ください。

六花亭札幌本店  
ふきのとうホール

入場料

各4,000円 または 六花亭  
ポイントカード 400ポイント (学生各2,000円)  
通し券 6,000円 または六花亭ポイントカード 600ポイント チケットは全て税込・全席指定



© Turlach O Broin

## クアルテット ベルリン-トウキョウ Quartet Berlin-Tokyo

2011年、武生国際音楽祭出演を機に結成。  
オランダ国際コンクールにて優勝と聴衆賞受賞をはじめ、ARDミュンヘン国際コンクール、ボルドー国際コンクール、フランツ・シューベルトと現代音楽国際コンクール、カール・ニールセン国際コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール、ヨゼフ・ヨアヒム国際コンクール、サリエリ・ツイネッティ国際コンクール、YCA オーディション等にて多数受賞。

これまでにベルリンフィル、コンサートヘボウ、トーンハレ、NDR、リールオペラ座、イエスキリスト教会、在独日本大使館、ベルリン日独センター等での演奏の他、RBB、SWR、NDR、SRF、NHK等のラジオでも放送される。幅広いレパートリーを持ち、ヨーロッパ各地の音楽祭（ハイデルベルクの春、エクサンプロヴァンス、オスロ、ホルツハウゼン城、ゴスラー、ラインヘッセン、ダヴォス、ヒツァカー等）に頻繁に出演。青山バロックザール賞、エクサンプロヴァンス音楽祭より、HSBC賞2015を受賞。

ハノーファー音大でオリヴァー・ヴィレ氏（クスQ）に師事し、修士号を取得。またE.フェルツ、A.ケラー、D.ワイラースタイン、G.シュルツ、R.シュミット、H.ミュラー、アルテミスQ、D.アルバーマン、アルディッティQの各氏の教えも受ける。数年に渡り松尾学術財団より助成。現在ベルリンを拠点とし、札幌・六花亭ふきのとうホールとベルリン十字教会のレジデンスとしても活動中。

### 守屋剛志 Tsuyoshi Moriya (ヴァイオリン)

岡山出身。東京藝大附属高、同大学、同大院修了。ロームミュージックファンデーション奨学生。ベルリン・ハンス・アイスラー音大卒業。ヴァイオリンを小山洋治、田淵洋子、嵯山久美、浦川宜也、G.プーレ、S.ピカールの各氏に、室内楽を岡山潔、山崎伸子の各氏に師事。マルシュナー国際コンクール、シュポーア国際コンクールにて受賞、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、黒柳賞受賞。青山音楽賞新人賞、京都芸術祭・京都市長賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、エネルギー音楽賞、マルセン音楽賞受賞。ソリストとして仙台フィル、東京ニューシティフィル、群馬響、京都フィル、芸大フィル、新ベルリン響等と共演。日本ヴァイオリンより名器特別貸与者として C.トノーニ（1725）を貸与されている。

### ディミトリ・パヴロフ Dimitri Pavlov (ヴァイオリン)

ロシア出身。イスラエルに移住し、ロイト芸術中学、ウイゾ芸高にてヴァイオリンと数多くの室内楽を学ぶ。卒業後、H.シャハム氏に師事。エルサレム音楽センターにてピアノトリオを結成し、多数ラジオ放送される。メータ音楽学校にて、I.スヴェトロヴァ氏に師事し、ガートラー四重奏団の一員として多数のコンサートに出演。その後、ベルリン芸大にてU=M.ハイベルク氏に、室内楽をアルテミスQに師事。また、M.フリード、I.グロニッチ、I.コアベルク、E.ヴルフソン、V.グルズマン、S.ミンツ、Z.ブロン各氏のマスタークラスを受講。D.バレンボイム氏芸術監督のウェスト=イースタン・ディヴァン管やイスラエル・フィルハーモニー管に招待され出演。

### グレゴール・フラーバー Gregor Hrabar (ヴァイオリン)

スロベニア出身。これまでにケルンテン州立音楽院、リュブリャナ音楽アカデミーを経て、ベルリン・ハンス・アイスラー音大にて、E.フェルツ、T.フォグラの各氏に師事。フリアント四重奏団の創立メンバーとして、2011年-2017年在籍。ステレンボッシュ室内楽音楽祭のレジデンスを筆頭に、ニューヨーク・リンカーンセンター等、アメリカ、ヨーロッパ、南アフリカ、中国にて多数の音楽祭に参加し、CD録音の他、多数の演奏がテレビやラジオにて放送される。リュブリャナ音楽アカデミーコンクールにて France Prešeren賞を受賞の他、ベルガメンシコフ室内楽コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftungコンクール等にて多数入賞。ユーディ・メニューイン財団クラークゲンフルトと、同ベルリンより助成を受ける。

### 松本瑠衣子 Ruiko Matsumoto (チェロ)

札幌出身。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高音楽科、同大学ソリストディプロマを経て、ベルリン・ハンス・アイスラー音大と同大学院にてディプロマとマスターを取得し首席で卒業。チェロを上原与四郎、毛利伯郎、C.ボホルケス、D.ゲリングスの各氏、室内楽を加藤知子、原田幸一郎、E.フェルツ、アルテミスQの各氏に師事。札幌ジュニアチェロコンクール、日本クラシック音楽コンクール、JILA音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール等にて多数入賞。旭川ウィーン国際弦楽セミナー優秀賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞を受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演し、室内楽シリーズにも多数出演。平成25年度、文化庁新進芸術家海外研修奨励学生。



© KCO

### 金子 平 Taira Kaneko (クラリネット)

東京藝術大学を経て、2005年から独リューベック国立音楽大学で学び、2012年同大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。2006年日本音楽コンクール第1位、併せてE.ナカミチ賞、岩谷賞（聴衆賞）。2008年ヴィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ARDミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の第3位入賞、2009年ルイ・シュポーア・メダルなど受賞多数。2009年から2012年までリューベック歌劇場管弦楽団（リューベック・フィル）でクラリネット奏者を務めた。NHKラジオ「リサイタル・ノヴァ」、木曾音楽祭、東京春音楽祭など出演。木管六重奏団「東京六人組」のメンバーとして数々の公演を行う。東京六人組、ウェールズ弦楽四重奏団とのCDをリリース。現在、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

## 公演スケジュール

入場料各4,000円 または六花亭ポイント400ポイント  
(税込・全席指定・学生2,000円)

### 2019年10月22日(火・祝) 午後4時開演 <sup>ミュージック</sup>堀米ゆず子と女神たち

〈出演〉堀米ゆず子、米元響子、有希マヌエラ・ヤンケ、青木尚佳 (ヴァイオリン)  
〈曲目〉G.テレマン:4つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ長調 TWV 40:202/  
G.パツェヴィチ:4つのヴァイオリンのための四重奏曲  
W.A.モーツァルト (Hiro Kurosaki編):オペラ「魔笛」より 他

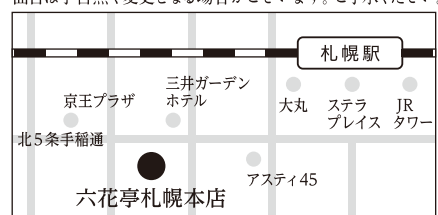
8月24日(土) 発売

## ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。  
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

### 鮎の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店 (祝日営業 17:00~20:00 最終入店)  
定休日/日曜日 011-219-2202

### モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/ 11:00~16:00 17:30~20:00  
定休日/水曜日 011-221-2000