

4人の国際派ヴァイオリニストが光彩を放つ

# 堀米ゆず子と女神たち<sup>ミューズ</sup>

チケットは六花亭各店で発売中



堀米 ゆず子  
© T. Okura

米元 響子

有希 マヌエラ・ヤンケ  
© 井村重人

青木 尚佳  
© 井村重人

〈出演〉堀米ゆず子、米元響子、有希マヌエラ・ヤンケ、青木尚佳（ヴァイオリン）

〈曲目〉G. テレマン：4つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ長調TWV 40:202／ト長調TWV 40:201

G. バツェヴィチ：4つのヴァイオリンのための四重奏曲

W.A. モーツァルト（Hiro Kurosaki編）：歌劇《魔笛》より

私は鳥刺し／復讐の炎は地獄のように我が心に燃え

お二人とも、よく来ましたね／パ・パ・パの二重唱 他

G. プッチーニ（大橋晃一編）：歌劇《ジャンニ・スキッキ》より 私の父さん

歌劇《ラ・ボエーム》より 私が街を歩けば

J. ブラームス（大橋晃一編）：ハンガリー舞曲集WoO 1より 第1番 ト短調／第5番 嬰へ短調

P. サラサーテ（大橋晃一編）：ツィゴイネルワイゼン Op.20

C. サン＝サーンス（大橋晃一編）：序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28

曲目、曲順は変更される場合がございます。ご了承ください。

2019年10月22日 火 午後4時開演  
(午後3時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)

1980年、日本人として初めてエリーザベト国際コンクールで優勝を飾り、一躍国際的なソリストとして目覚ましい活動を展開した堀米ゆず子。その堀米をリーダーに、4人の国際派ヴァイオリニストが一同に会する貴重なコンサートが実現します！

テレマン、バッツェヴィチによる4つのヴァイオリンのためのオリジナル曲に加えて、今回の編成のために様々なレパートリーを編曲。モーツァルトとプッチーニのオペラ、ブラームスの名オーケストラ曲、さらにヴァイオリンの超絶技巧作品として名高い「ツイゴインエルワイゼン」と「序奏とロンド・カプリチオーソ」まで、まさに名曲揃い。多彩で楽しいプログラムにご期待ください。



© T. Okura

## 堀米 ゆず子 Yuzuko Horigome (ヴァイオリン)

1980年エリーザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾って以来、ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響など世界一流のオーケストラ、アバド、小澤、ラトル、アルゲリッチ、クレーメルなど世界的アーティストとしばしば共演。室内楽活動も活発に展開。日本でも多くのプロジェクトを手掛け、16年秋にはカメラータ・ザルツブルクとモーツァルトのヴァイオリン協奏曲全曲演奏会を行い絶賛を浴びる。CD録音も数多い。16年5月より仙台国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門審査員長に就任。現在、ブリュッセル王立音楽院教授、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・グアルネリ・デル・ジェス（1741年製）。yuzukohorigome.com



## 米元 響子 Kyoko Yonemoto (ヴァイオリン)

1997年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール（イタリア）において、史上最年少13歳で入賞後、日本音楽コンクール、モスクワバガニーニ国際ヴァイオリンコンクール優勝をはじめ、数々の賞を受賞。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、モスクワ国立響、ケルン放送管、リンブルフ響（オランダ）、リエージュ王立フィル、ビルバオ響、台北市響等の海外オーケストラとも多数共演。CDは今年3月に「イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲」（キングインターナショナル）を発売。「レコード芸術」特選盤に選出された。現在、オランダ・マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は1727年製のストラディヴァリウス（サントリー芸術財団より貸与）。



© 井村重人

## 有希 マヌエラ・ヤンケ Yuki Manuela Janke (ヴァイオリン)

2004年バガニーニ国際コンクール最高位（1位なしの2位）、2007年チャイコフスキー国際コンクール第3位、サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝に輝いた国際派。ミュンヘンに生まれ、ザルツブルク・モーツァルトウムにおいてイゴール・オジム教授に師事。これまでにベルリン放送響、ケルンWDR放送管を始めヨーロッパの数多くのオーケストラと共演、日本でも各地のオーケストラから招かれている。また、パレンボイム、ティーレマンなど大指揮者の信頼が厚く、現在、ベルリン国立歌劇場管弦楽団のアシスタント・コンサートマスターも務めている。日本音楽財団から貸与されている1736年製ストラディヴァリウス『ムンツ』を使用。



© 井村重人

## 青木 尚佳 Naoka Aoki (ヴァイオリン)

2014年ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールで第2位を獲得、併せてコンチェルトの最良の解釈に贈られるモナコ大公アルベール二世賞を受賞する。これを機に本格的な演奏活動を開始。各地でのリサイタル、N響、東響、東京シティアフィル、仙台フィル、大阪フィル、大阪響、兵庫芸術文化センター管など主用オーケストラとの共演で高い評価を得ている。2018年4月にはフォンテック社よりデビューCDをリリース。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを経て、英国王立音楽大学、英国王立音楽院に留学。これまでに、堀正文、藤川真弓、堀米ゆず子の各氏に師事。2018年秋よりミュンヘン音楽大学にてアナ・チュマチェンコ氏のもとさらなる研鑽を積む。

## 公演スケジュール

入場料各4,000円 または六花亭ポイント400ポイント  
(税込・全席指定・学生2,000円)

2019年11月19日（火） 午後7時開演 エリーザベト・ヴェーバーと仲間たち

〈出演〉エリーザベト・ヴェーバー、森岡聡（ヴァイオリン）、伊東裕（チェロ）、船橋美穂（ピアノ） 他

〈曲目〉G.マーラー：ピアノ四重奏断章 イ短調

J.ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34 他

9月14日（土）発売

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



## ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。

・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokkatei.co.jp>

コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

### 鮭の田なべ

営業時間／平日 17：00～21：30 最終入店（祝日営業 17：00～20：00 最終入店）

定休日／日曜日 011-219-2202

### モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11：00～16：00 17：30～20：00

定休日／水曜日 011-221-2000