

エリーザベト・ヴェーバーと仲間たち

チケットは六花亭各店で発売中



森岡 聡
© ヒダキトモコ / 紀尾井ホール



エリーザベト・ヴェーバー
© Britt Marie Ahrens



伊東 裕
© CODiS



樹神有紀



船橋 美穂

〈出演〉エリーザベト・ヴェーバー、森岡聡 (ヴァイオリン)、樹神有紀 (ヴィオラ)、伊東裕 (チェロ)、船橋美穂 (ピアノ)

〈曲目〉V.スズリン:「旅立ち」のカプリッチョ

F.ドレーゼケ: 2本のヴァイオリンのための組曲 嬰へ短調 Op.86

G.マーラー: ピアノ四重奏断章 イ短調

J.ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34

曲目、曲順は変更される場合がございます。ご了承ください。

2019年11月19日 **火** 午後7時開演 (午後6時30分開場) 六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



© Britt Marie Ahrens

エリーザベト・ヴェーバー Elisabeth Weber (ヴァイオリン)

チューリンゲン生まれ、ワイマールで学びその後ベルリン、ロンドンでも研鑽をつむ。アンティエ・ヴァイトハース、デイビッド・タケノの各氏に師事。ヨゼフ・シゲティコンクール、ルイ・シュポアコンクール、マックス・ロスタルコンクールなど様々な国際コンクールで優勝。

ブダペスト、シュレスヴィヒ・ホルスタイン、ワルシャワなどの国際音楽祭にも定期的に出演している。ローザンヌ室内管弦楽団、チューリッヒ室内管弦楽団、マラー室内管弦楽団でコンサートマスターとして演奏。クリスチャン・ツァハリアス、クラウディオ・アバド、アンドラーシュ・シフ、ダニエル・ハーディングらと共演した。

イーヴォ・ポゴレリッチ音楽祭でのデビュー以来、ヨーロッパに留まらず、オーストラリアやニュージーランドまで、多くのオーケストラとソリストとして共演している。

室内楽奏者としての活動も積極的に行っており、タペア・ツィンマーマン(ヴィオラ)、ボリス・ベルガメンシコフ(チェロ)、イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)、グスタフ・リヴィニウス(チェロ)との共演をはじめ、ツィンノバロン奏者ルイージ・ガッジェーロとのコラボレーションなど、様々な楽器奏者との演奏をしてきた。この他、「アイスラー弦楽四重奏団」(2005年創設)メンバー、ピリオド楽器のアンサンブル、「オルフェリアン弦楽四重奏団」のメンバーも務め、ウィグモアホール、ゲヴァントハウス、コンセルトヘボウなどで演奏会を行った。ドイツのARS MUSICIレーベル(ソロ)とCAvi-musicレーベル(アイスラー弦楽四重奏団)からCDをリリースし、その多彩な演奏を聴くことができる。2006年よりリューベック音楽大学の教授に任命され、後進の指導にもあたっている。



© ヒダキトモコ/紀尾井ホール

森岡 聡 Satoshi Morioka (ヴァイオリン)

都立芸術高等学校を経て、東京藝術大学卒業。在学中に安宅賞。卒業時に同声会賞を受賞。

これまでにヴァイオリンを砂原重紀、栗原尚子、霜佐紀子、服部芳子、岡山潔、寺岡有希子、森悠子、青木高志、Stefan Wagner各氏、リューベック音楽大学でElisabeth Weber氏に師事。佐々木亮、松原勝也、河野文昭各氏に室内楽を師事。

藝大ホール・コンサートに出演、藝大フィルハーモニアと共演。現在様々なオーケストラに客演コンサートマスター、客演首席奏者として出演。紀尾井ホール室内管弦楽団、神戸市室内管弦楽団首席奏者。

ホームページ: <http://moriokasatoshi.com/>



樹神有紀 Yuki Kodama (ヴィオラ)

愛知県出身。愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学室内楽科修士過程を修了。学部在学中、優秀学生賞を受賞。2015年リゾナーレ室内楽セミナーにてQuartet Gioiaで緑の風 奨励賞を受賞。ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール グランプリ。JTホール主催 アフタヌーンコンサート、ヴィオラスペース、プロジェクトQ、リゾナーレ音楽祭、軽井沢国際音楽祭等に出演。これまでにヴァイオリンを松本茂、ヴィオラを百武由紀、市坪俊彦の各氏に師事。

2017年豊田市文化新人賞受賞。平成29年度とよしん育英財団奨学生。神奈川県戸塚区さくらプラザ レジデンスアーティスト。現在フィンランド在住。



© Kei Uesugi

伊東 裕 Yu Ito (チェロ)

奈良県出身。日本音楽コンクールチェロ部門第1位、徳永賞受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。長岡京室内アンサンブル、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィル他オーケストラと協演。小澤国際室内楽アカデミー、音楽塾オーケストラ、また中之島国際音楽祭、武生国際音楽祭、ムジークフェストなら、北九州国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭等に参加。NHK-FMリサイタルノヴァ、クラシック倶楽部などに出演。藝大にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。

現在ザルツブルク・モーツァルテウム大学にてエンリコ・ブロンツィ氏に師事。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。ヤマハ音楽支援制度2011年度奨学生。(公財)青山財団2014年度奨学生。(公財)ローム音楽財団2017・2019年度奨学生。



船橋 美穂 Miho Funahashi (ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。その後7年にわたるアメリカ滞在中、エール大学大学院音楽科の講師や大学院生のリサイタルやコンクールの伴奏、室内楽等で活躍し、高い評価を受けた。

これまでソロ活動だけでなく2台のピアノによる演奏会の開催、国内外の著名な演奏家との度重なる共演をはじめ、声楽、器楽リサイタルの伴奏など多数の演奏、CD録音、NHK-FM放送に出演し、そのレパートリーは幅広く多彩である。1997年より、「サウンド・プリズム」と題したピアノアンサンブルシリーズを主催し、高い評価を得ている。現在、アンサンブルピアニストとして国内外の演奏会で活躍中。2002年度藤堂音楽褒章、第29回京都芸術祭京都府知事賞など受賞。チェコ音楽コンクール最優秀共演者賞。

滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学芸学部音楽学科嘱託講師。長岡京室内楽グループのメンバー。

ホームページ: www.soundprism.info

公演スケジュール

入場料各4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2019年12月7日(土) 午後4時開演

ふきのとうホール レジデント・アーティスト 小菅優コンサートシリーズ Vol.2 **歌曲の夕べ**

10月3日(木) 発売

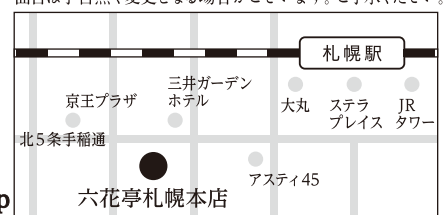
〈出演〉ミハエラ・ゼリンガー(メゾ・ソプラノ)、〈曲目〉L.v.ベートーヴェン: 歌曲集《遥かなる恋人に寄す》Op.98
小菅 優(ピアノ)
R.シューマン: リーダークライス Op.39
J.ブラームス: 歌曲より

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokkatei.co.jp>



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店(祝日営業 17:00~20:00 最終入店)
定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00
定休日/水曜日 011-221-2000