

～ 花開く歌声、風薫る調べ ～

小林沙羅 ソプラノ・リサイタル

チケットは六花亭各店で発売中



© Nippon columbia

〈出演〉小林沙羅 (ソプラノ)、河野紘子 (ピアノ)

〈曲目〉F.シューベルト：野ばら D257

R.シューマン：君は花のよう 歌曲集「ミルテの花」より Op.25 第24番

春が来た 子供のための歌のアルバムより Op.79 第24番

M.グリムカ：ひばり / S.ラフマニノフ：春のせせらぎ / リラの花 12の歌曲より Op.14 第11番、第5番

F.トスティ：アマランタの4つの歌

R.クilter：愛の哲学 / 今赤い花びらが眠り 3つの歌曲より Op.3 第1番、第2番

C.ドビュッシー：緑「水彩画I」 / G.フォーレ：イスパアンの薔薇

尾藤弥生：坂村真民の詩による3つの歌曲

山田耕筰：からたちの花 / 曼珠沙華 / 風に寄せてうたへる春のうた

曲目・曲順は変更となる場合がございます。

2019年8月24日 **土** 午後4時開演
(午後3時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



©Nippon columbia

小林沙羅 Sara Kobayashi (ソプラノ)

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。2010年度野村財団奨学生、2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。2014年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2010年から2015年にはウィーンとローマにて研鑽を積む。

2017年第27回出光音楽賞受賞。2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。

2006年に『パステイアンとパステイエンズ』パステイエンズでデビュー後、東京芸術劇場シアターオペラシリーズ、日生劇場2009、2013、2019年『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、兵庫県立芸術文化センター 2011年『こうもり』アデーレなどに出演。千住明・松本隆の『隅田川』狂女、三枝成彰『KAMIKAZE』愛子など、多くの新作オペラ初演を務める。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ役で欧州デビュー。

2014年には14-15新国立劇場シーズンオープニング公演新制作「パルジファル」花の乙女役に出演。2015年野田秀樹演出『フィガロの結婚』スザンナ役で全国10都市14公演に出演、好評を博す。2017年には『カルメン』ミカエラ役で藤原歌劇団への初出演。2018年には兵庫県立芸術文化センター『魔弾の射手』エンヒェン役で、2019年には全国共同制作オペラ『ドン・ジョバンニ』にも出演。2020年には『紅天女』タイトルロール役でも出演予定。

また、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイヤ」等で多くのオーケストラと共演。16年1月には山田和樹指揮日本フィルマーラーチクルス「交響曲第4番」にも出演、CD化。

2014年に日本コロムビアよりデビューCDアルバム「花のしらべ」をリリース。16年11月にはセカンドアルバムとなる「この世でいちばん優しい歌」をリリース。

日本音楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。



河野紘子 Hiroko Kono (ピアノ)

札幌市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。永井礼子・阿部美果子・伊藤恵各氏に師事。

オーストリアのZwettlで行われたK・リヒター氏のマスタークラスを受講し、ディプロムを取得。ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学のサマーアカデミーに参加。A.ヤシンスキー氏に師事し、受講生コンサートに出演。ディプロムを取得。オーストリアのヴェルグルで行われたサマーアカデミーにて、W.リーガー氏にドイツ歌曲の伴奏法を学ぶ。これまでに「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「庄内国際ギターフェスティバル2010」「東京・春・音楽祭」などの音楽祭に出演。福田進一、波多野睦美、小林沙羅 各氏や多くのアーティストとの共演を重ねている。

桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、現在は二期会研修所ピアニスト、NHKカルチャーセンター青山教室講師を務める。2016年にリリースされたソプラノ歌手小林沙羅氏のセカンドアルバム「この世でいちばん優しい歌」や数々の合唱団のCD録音にも多数参加。テレビ朝日「題名のない音楽会」他メディアでの出演も多数あり、ドラマ、映画「のだめカンタービレ」の主人公（上野樹里）の手・音の吹き替え・現場での指導を、2007年に公開された映画「神童」でも主人公（成海璃子）の手の吹き替えも担当。また「コード・ブルー 3rd SEASON」で天野奏役（田鍋梨々花）のピアノ指導を担当するなど、多方面へ活動の幅を広げている。

2019年10月4日にはハクジュホールにて、信頼する三名の音楽家をゲストに迎え、歌曲とピアノソロを交えたセルフ・プロデュースのコンサートを企画中。

公演スケジュール

入場料各4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2019年9月14日(土)・15日(日)・16日(月・祝) 午後4時開演

2日通し券 6,000円(または600P)
3日通し券 9,000円(または900P)

7月5日(金) 発売

ふきのとうホール 秋のフェスティバル2019 ハンガリー音楽への誘い! — Invitation to Hungarian Music —

〈出演〉長尾春花 (ヴァイオリン)、カーライ・エルヌー (ヴァイオリン)、阪田知樹 (ピアノ)、加藤洋之 (ピアノ)、三界秀実 (クラリネット)
シゲティ弦楽四重奏団

〈曲目〉F.リスト:ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調 S.244

「3人のジプシー」ヴァイオリンとピアノのためのバラフレーズ S.383

E.ドホナーニ:ピアノ五重奏曲 第1番 ハ短調 Op.1

Z.コダーイ:セレナーデ ヘ長調 Op.12

B.バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 Sz.75

コントラスツ (ヴァイオリン、クラリネットとピアノのための) Sz.111

ラブソディー (ヴァイオリンとピアノのための) 第1番 Sz.86

弦楽四重奏曲 第1番 Sz.40 他

曲目・曲順は変更となる場合がございます。ご了承ください。



ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>

コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店 (祝日営業 17:00~20:00 最終入店)
定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00
定休日/水曜日 011-221-2000