

ランチタイム

12:00-
12:45

ふ・きのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3

六花亭札幌本店 6階

札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。



六花亭
ポイント
10P

ミニコンサート

お昼のひと時をクラシックを聞きながら過ごしませんか？
トークも交えての気軽なミニコンサートです。

当日、入場時(11:30開場)に10P頂きます。ポイントカードをご持参ください。

Vol.13

2019年1月10日(木)

《出演》

岸本 萌乃加 (ヴァイオリン)
黒岩 航紀 (ピアノ)

《曲目》

E. エルガー：愛の挨拶
H. ヴィエニャフスキ：伝説曲
A.T. ヴィタリ：シャコンヌ
P. サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン



Vol.14

2019年3月14日(木)

《出演》

西村 翔太郎 (ピアノ)

《曲目》

J.S. バッハ：イタリア協奏曲 BWV971
E. グリーク：抒情小曲集より
「アリエッタ」Op.12-1
「こびとの行進」Op.54-3
「春に寄す」Op.43-6
「トルロハウゲンの婚礼の日」Op.65-6
F. リスト：巡礼の年 第2年「イタリア」S.161より「ダンテを読んで -ソナタ風幻想曲-





岸本 萌乃加 honoka KISHIMOTO (ヴァイオリン)

岡山県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学を首席で卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞を受賞。現在東京藝術大学大学院修士課程在学中。

「佐渡 裕とスーパーキッズオーケストラ」メンバーに選抜され参加。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。日本クラシック音楽コンクール第1位グランプリ。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞。東京音楽コンクール弦楽部門第1位。横浜国際音楽コンクール第1位及びジェラルール・プーレ賞ならびにグランプリ。秋吉台音楽コンクール室内楽部門にてピアノ黒岩航紀と出場し最高位。日本音楽コンクール第3位。宗次弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞(課題曲賞)。

プラハやニュージーランド(親善大使)へ招聘されオーケストラとの協演やリサイタルを開催。

円光寺雅彦、梅田敏明、宮本文昭、山下一史、高関健各氏とともに、各地オーケストラ、新日本フィル、東京フィル、都響、日本フィルなどと協演。現在、澤和樹、玉井菜採、長原幸太、小栗まち絵、ジェラルール・プーレ各氏に師事。NPO法人イエローエンジェル(宗次コレクション)より1840年製Pressendaを貸与されている。



黒岩 航紀 koki KUROIWA (ピアノ)

1992年生まれ。東京藝術大学ピアノ科を首席で卒業。同大学院修士課程修了の後、リスト音楽院にて研鑽を積む。

第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。第84回日本音楽コンクール第1位。第6回秋吉台室内楽コンクール最高位。第27回青山音楽賞新人賞。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第4位及びオーケストラプライズ。インムジカローマ国際ピアノコンクール2018(イタリア)第3位。NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」[リサイタル・ノヴァ]多数回出演。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ(イギリス)、ローマトレオーケストラ(イタリア)等と共演。2017年にはロシア・サンクトペテルブルクより招聘され、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラとブラームスピアノ協奏曲第1番を共演し、高く評価される。

芹沢直美、秦はるひ、江口玲、ファルヴァイ・シャールド各氏に師事。

2017年デビューCD「sailing day」をリリース。



西村 翔太郎 shotaro NISHIMURA (ピアノ)

秋田生まれ。7歳よりピアノを始める。埼玉県立大宮光陵高校を経て、東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。ピアノソロや協奏曲に限らず、弦楽器や管打楽器とのアンサンブル・室内楽も積極的に行っている。

第14回東京音楽コンクール ピアノ部門 第2位及び聴衆賞、第56回Arcangelo Speranza国際ピアノコンクール(イタリア)第3位及び聴衆賞など、国内外のコンクールで受賞。また、藝大モーニングコンサート(東京藝術大学奏楽堂)、東京文化会館・上野deクラシック、ヤングコンポーザーコンサートin東北(日立システムズホール仙台)、オーケストラ・プロジェクト2018(東京オペラシティコンサートホール)など多数のコンサートに出演。高関健、Olivier Holt、渡邊一正、Salvador Vazquez Sanchez、大井剛史の各氏の指揮のもと、藝大フィル、モロッコフィル、東京フィル、マラガ地方フィル、東京交響楽団と共演。

ピアノを小楠章子、竹本絵己、清水皇樹、中井恒仁、武田美和子、植田克己の各氏に師事。現在は、イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーに在籍。レオニード・マルガリウス氏に師事。