

ランチタイム

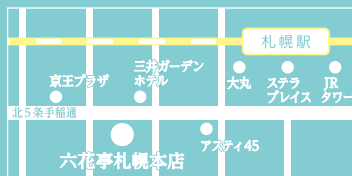
12:00-
12:45

ふ・きつとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3

六花亭札幌本店 6階

札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。



六花亭
ポイント
10P

ミニコンサート

お昼のひと時をクラシックを聞きながら過ごしませんか？
トークも交えての気軽なミニコンサートです。

当日、入場時(11:30開場)に10P頂きます。ポイントカードをご持参ください。

Vol.17

2019年6月13日(木)

《出演》
中桐 望 (ピアノ)

《曲目》
ーオールショパンプログラムー
F. ショパン: ロンド ハ短調 /
ピアノ協奏曲第2番より
第2楽章(ピアノソロ版) /
ノクターン 遺作 /
子犬のワルツ / 舟歌



Vol.18

2019年7月11日(木)

《出演》
佐藤 晴真 (チェロ)
大伏 啓太 (ピアノ)

《曲目》
R. シューマン: アダージョとアレグロ Op.70
F. メンデルスゾーン: 無言歌 Op.109
J. ブラームス: ピアノとチェロの為のソナタ
第2番 へ長調 Op.99





中桐 望 nozomi NAKAGIRI (ピアノ)

岡山県に生まれ、3歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。2013年、同大学院修士課程を首席で修了。

第78回日本音楽コンクール第2位。第3回ロザリオ・マルシアーノ国際ピアノ・コンクール(ウィーン)第2位。第58回マリア・カナルス国際音楽コンクール(バルセロナ)第2位、併せて聴衆賞受賞。第7回ピアノレ国際ピアノアカデミー&コンクール(ドイツ)第1位。第8回浜松国際ピアノコンクールでは、歴代日本人最高位となる第2位を受賞し注目を集める。

2014年より、ロームミュージックファンデーション奨学生としてポーランドで研鑽を積み、2015年1月にはデビューCD『ショパン&ラフマニノフ』(オクタヴィアレコード)をリリース。アルバム発売記念として東京・名古屋・大阪・岡山などでリサイタルツアーを行い、オール・ショパンプログラムの演奏が高く評価され、第42回日本ショパン協会賞を受賞。これからの活躍が楽しみな若手ピアニストの一人として期待を寄せられている。今夏、オクタヴィアレコードよりセカンド・アルバムをリリース予定。

これまでにピアノを内山優子、近藤邦彦、平川真理、芦田田鶴子、大野真嗣、角野裕、エヴァ・ポプウォツカの各氏に、ピアノデュオを角野裕氏、室内楽を岡山潔、伊藤恵の各氏に師事。

中桐 望 オフィシャルサイト www.nakagirinozomi.com



佐藤 晴真 haruma SATO (チェロ)

1998年名古屋市出身。NHK名古屋青少年交響楽団、小澤征爾音楽塾オーケストラ参加。これまでに影島清恵、江口有香、清水和音、伊藤恵の各氏、またソリストとして田中祐子氏指揮・NHK名古屋青少年交響楽団、渡邊一正氏指揮・東京フィルハーモニー交響楽団、松尾葉子氏指揮・セントラル愛知交響楽団等と共演。NHK「さらさらサラダ」、FM「リサイタル・ノヴァ」出演。また、2014年東京・原宿「ホールソワサント」開館記念オープニングコンサートに出演。

これまでに林良一、山崎伸子、中木健二の各氏、現在はベルリン芸術大学にてJ=P. マインツ氏に師事。第11回泉の森ジュニアチェロコンクール中学生部門金賞、第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第1位及び日本放送協会賞、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位及び徳永賞・黒柳賞、第13回ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位、第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位及び特別賞等受賞。第1回<アリオン桐朋音楽賞>。平成25年度東京都北区民文化奨励賞。平成29年度東京藝術大学宗次特待奨学生。2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。



大伏 啓太 keita Obushi (ピアノ)

1986年、福島県生まれ。5歳よりピアノをはじめ、桐朋学園『子供のための音楽教室』仙台教室にてピアノ、ソルフェージュ、合唱を学ぶ。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部を同声会賞、読売音楽新人賞を受賞し卒業。2012年に東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を優秀な成績で修了。これまでにピアノを庄司美知子、菅野潤、多美智子、江口玲、加藤洋之の各氏に師事。

2001年第55回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学生の部東京大会第1位、2003年第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第1位、2006年第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、2015年Pianale国際コンクール(ドイツ)において第1位となる審査員賞を含む4つの賞を受賞し、2016年夏にドイツ4か所でのリサイタルを開催、好評を博す。これまでに東京、福島、仙台においてソロ・リサイタルを開催。また、ソロのみならず室内楽奏者として、これまで国内外の著名な演奏家との共演を重ね、2014年には第83回日本音楽コンクールにおいて審査員特別賞(チェロ部門共演者として)を受賞するなど、各方面からの信頼も厚い。

2012年~2015年、東京藝術大学室内楽科非常勤講師。2015年より同大学ピアノ科非常勤講師、2017年4月より桐朋学園音楽大学音楽学部非常勤講師をそれぞれ勤める。