

## 公演スケジュール

チケットは六花亭各店で発売いたします

入場料 各4,000円 または六花亭ポイント400ポイント (税込/全席指定/学生各2,000円)

- ・10月12・13日通し券 6,000円 (または 600P)
- ・公演内容が変わる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・チケットの発売状況につきましては六花亭フリーダイヤル、またはホームページでご確認ください。

2019年10月3日(木) 午後7時開演 **岡山潔メモリアルコンサート Vol.1** 8月4日(日)発売

〈出演〉小林道夫(ピアノ)、服部芳子、玉井菜採(ヴァイオリン)、佐々木亮(ヴィオラ)、河野文昭(チェロ)  
〈曲目〉A.ドヴォルザーク：テルツェット ハ長調 Op.74 B.148  
W.A.モーツァルト：ピアノ三重奏曲 第5番 ホ長調 K.542  
R.シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44

2019年10月12日(土) 午後4時開演 ふきのとうホール レジデント・アンサンブル 第2期  
13日(日) 午後4時開演 **クアルテット ベルリン-トウキョウ Vol.3・4** 8月4日(日)発売

〈出演〉クアルテットベルリン-トウキョウ、金子平(クラリネット)  
〈曲目〉H.ヴォルフ：イタリアン・セレナーデ ト長調  
L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131  
W.A.モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 他

2019年10月22日(火・祝) 午後4時開演 **掘米ゆず子と女神たち** <sup>ミュージズ</sup> 8月24日(土)発売

〈出演〉堀米ゆず子、米元響子、有希マヌエラ・ヤンケ、青木尚佳(ヴァイオリン)  
〈曲目〉G.テレマン：4つのヴァイオリンのための協奏曲 二長調 TWV 40:202/  
G.パツェヴィチ：4つのヴァイオリンのための四重奏曲  
W.A.モーツァルト(Hiro Kurosaki 編)：オペラ「魔笛」より 他

2019年11月19日(火) 午後7時開演 **エリーザベト・ヴェーバーと仲間たち** 9月14日(土)発売

〈出演〉エリーザベト・ヴェーバー、森岡聡(ヴァイオリン)、伊東裕(チェロ)、船橋美穂(ピアノ) 他  
〈曲目〉G.マーラー：ピアノ四重奏断章 イ短調  
J.ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34 他

2019年12月8日(日) 午後4時開演 ふきのとうホール レジデント・アーティスト 小菅優コンサートシリーズ Vol.2  
**歌曲の夕べ(仮)** 10月3日(木)発売

〈出演〉ミヒャエラ・ゼリンガー(メゾ・ソプラノ)、小菅優(ピアノ)  
〈曲目〉L.v.ベートーヴェン：歌曲集「遙かなる恋人に寄す」 Op.98 他

2019年12月23日(月) 午後6時30分開演 **HBC少年少女合唱団 クリスマス公演** 10月22日(火・祝)発売

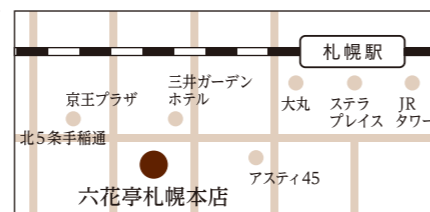
〈チケット料金〉1,000円(税込/全席指定) 〈出演〉HBC少年少女合唱団(シニアクラス)

〈2018年6月30日現在〉

## ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

- ・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
- ・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

### 鮭の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店 (祝日営業 17:00~20:00 最終入店)  
定休日/日曜日 011-219-2202

### モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00  
定休日/水曜日 011-221-2000

六花亭札幌本店6階

# ふきのとうホール

秋のフェスティバル 2019

## ハンガリー音楽への誘い!

— Invitation to Hungarian Music —

- |               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| 第1日 9月14日(土)  | 長尾春花/阪田知樹/<br>シゲティ弦楽四重奏団              |
| 第2日 9月15日(日)  | 長尾春花/カーライ・エルヌー/<br>シゲティ弦楽四重奏団         |
| 第3日 9月16日(月祝) | 長尾春花/カーライ・エルヌー/<br>加藤洋之/三界秀実/ネーメト・ノーラ |

入場料 各4,000円

または六花亭ポイント400P  
(税込・全席指定・学生各2,000円)

2日通し券 6,000円 または 600P

3日通し券 9,000円 または 900P

チケットは六花亭各店で発売中

第1日 9月14日(土) 午後4時開演

～華麗なるピアノの調べ～

バルトーク：3つのチーク県民謡 Sz.35a BB45b 阪田知樹(ピアノ)

コダーイ(A.フォルデシュ編曲)：間奏曲「ハーリ・ヤーノシュ」より

リスト：ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調 S.244

「3人のジプシー」ヴァイオリンとピアノのためのパラフレーズ S.383

長尾春花(ヴァイオリン)、阪田知樹(ピアノ)

「悲哀～オーベルマンの谷」(ピアノ三重奏のための) S.723c

ネーメト・ノーラ(ヴァイオリン)、ロージャ・リチャード(チェロ)、阪田知樹(ピアノ)

ドホナーニ：ピアノ五重奏曲 第1番 ハ短調 Op.1

阪田知樹(ピアノ)  
シゲティ弦楽四重奏団



長尾春花 Haruka Nagao (ヴァイオリン)

静岡県掛川市出身。東京藝術大学、同修士課程を首席で卒業。同博士課程を修了、博士号(音楽)取得。リスト音楽院ヴァイオリン科修士課程修了。

日本音楽コンクール第1位、増沢賞、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、ロン＝ティボー国際音楽コンクール、仙台国際音楽コンクール、ドミニク・ペカット国際コンクール入賞。静岡県文化奨励賞、上尾市栄誉賞、松方ホール音楽賞受賞。ジャンルカ・カンポキアロ国際音楽コンクール第1位、特別賞、Gianluca Campochiaro賞(全部門1位)受賞。カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第1位、優れたモーツァルトの演奏に贈られる特別賞受賞。

ヴァイオリンを江藤アンジェラ、故江藤俊哉、ジュラル・ブーレ、ボリス・クシュニール、青木高志、故岡山潔、玉井菜採、ペレーニ・エステルの各氏に、ヴァイオリンをパール・ジョニー・ラースローに師事。

2018年、NYカーネギーホールにて、ハンガリー国立歌劇場管弦楽団とF.ヴァッキのヴァイオリン協奏曲を演奏。2016年よりハンガリー国立歌劇場管弦楽団コンサートマスター。Szigeti Quartet(シゲティ弦楽四重奏団)第1ヴァイオリン。



カーライ・エルヌー Ernő Kállai (ヴァイオリン)

ブダペスト生まれ。父に手ほどきを受け、12歳でリスト音楽院の英才コースに入学。2006年よりジュリアード音楽院の奨学生としてイヴァク・パールマンに師事、学士号と修士号を取得。ソリスト、室内楽奏者、コンサートマスターとして多彩に活躍している。ザ・ストラッド「The Strad」誌は、彼の演奏を『洗練されたエレガント、一度も美しくない音を出したことはない』と評した。

2011年にはニューヨーク・フィルハーモニー管弦楽団とのデビューを果たし、アメリカ、カナダ、メキシコ、フランス、スペイン、イタリア、ロシア、スウェーデン、ハンガリー等でコンサートを展開。ハンガリーとルガノでマスタークラスを開催。

2014年、デビューアルバムとしてモーツァルトのヴァイオリン・ソナタを録音。2015年にKállai弦楽四重奏団を設立し、2016年からハンガリー国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターを務めている。

カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第1位、ジュリアード協奏曲コンクール第1位、アレクサンダー・アンド・ブオーノ国際弦楽コンクール第1位、シゲティ国際ヴァイオリンコンクール第2位及び聴衆賞等、Kállai弦楽四重奏団として2016年ヴェイネル・レオー室内楽コンクールで第1位等、数々の賞を受賞。



阪田知樹 Tomoki Sakata (ピアノ)

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、併せて6つの特別賞受賞。コンクール史上、アジア人男性として初の優勝を果たす。19歳で第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール最年少入賞。第35回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞等5つの特別賞、クレーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞受賞。音楽祭でも第39回ヤナーチェク国際音楽祭、ブリュッセル・ピアノ・フェスティバル等、国際音楽祭などに出演。第12回クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムでのリサイタル出演。故ニコライ・ベトロフにより「世界一のリスト」と絶賛された。

2015年4月リスト・ショパン・ドビュッシー・スクリャーピンを収録したデビューCDアルバムをリリース。

ピアノを西川秀人、渡辺健二、パウロ・パドゥラ＝スコダ、アリエ・ヴァルディの各氏に、6歳より作曲を始め、音楽理論・作曲を高橋千佳子、永富正之、松本日之春の各氏に師事。ハノーファー音楽演劇メディア大学に特別首席入学、現在同大学ソリスト課程ピアノ科に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められ、イタリアでも研鑽を積んでいる。第43回江副記念財団奨学生。名古屋市生まれ、横浜市・ハノーファー在住。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。



加藤洋之 Hiroshi Kato (ピアノ)

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学を卒業。学内にて「安宅賞」を受賞。大学院在学中の1990年にジュネーヴ国際音楽コンクール第3位入賞、ハンガリー国立リスト音楽院に留学してイシュトヴァン・ラントシュ氏に師事する。1996年からはドイツ・ケルンに移りパヴェル・ギリロフ氏の下でさらに研鑽を積んだ。

これまでにハンガリー国立響、ブダペスト・フィル、ブルガリア国立放送響、スウェーデン・ヘルシンボリ響、ウィーン・モーツァルト室内管、東京都響、日本フィルなど内外のオーケストラと協演する他、ハンガリー国营TV、オーストリア国营放送、スイス・ロマンド放送、またウィーン芸術週間、プラハの春音楽祭、ルセ国際音楽祭、リムーザン国際室内楽フェスティバルなどへの出演等、ヨーロッパ各地でソリスト、室内楽奏者として活発な演奏活動を続けている。

ウィーン・フィルのメンバーたちと頻りに室内楽を演奏し、特にライナー・キュッヒル氏とは1999年以来、国内外で数多くの共演を重ね、2002年ウィグモア・ホール(ロンドン)でのコンサートは「The Times」紙上で絶賛される。また、2010年にはウィーン・ムジークフェラインザールにて3日間に亘るベートーヴェンの「ピアノとヴァイオリンのためのソナタ」全曲演奏会が開催され大成功を収めた。



三界秀実 Hidemi Mikai (クラリネット)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。安宅賞を受ける。卒業後、売壳新人演奏会、及びクラリネット新人演奏会に出演。その後、東京藝術大学大学院では、デトモルト音楽大学のヨースト・ミヒャエルス教授の約1ヵ月に及ぶ集中講義をきっかけとして、Max REGERのクラリネット作品についての研究を行なう。

クラリネットを小島皓二、故大橋幸夫、村井祐児、鈴木良昭の各氏に、室内楽を山本正治、海鋒正毅の各氏にそれぞれ師事する。同大学院修了と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、現在東京都交響楽団首席奏者。東京藝術大学、及び桐朋学園大学非常勤講師を兼任。

オイロスアンサンブル(木管合奏)に於いて3枚、ザ・クラリネットアンサンブルに於いて5枚のCDに参加している他、木曾福島音楽祭、アール・レスピラン、東京クライス・アンサンブルなどにおいて室内楽での活動も活発に行なう。2002年より宮崎国際音楽祭に、2006年より霧島国際音楽祭に参加。また日本音楽コンクールを始めとする数々のクラリネット部門のコンクール審査員も勤める。

2013年にはCD「スパーン・ポイント」をリリースし、「レコード芸術」誌において特選盤に選ばれる等、好評を博す。

第2日 9月15日(日) 午後4時開演

～弦楽器の妙技～

ドホナーニ：セレナーデ ハ長調 Op.10

長尾春花(ヴァイオリン)  
ルドマーニ・デーネシュ(ヴィオラ)  
ロージャ・リチャード(チェロ)

コダーイ：セレナーデ ヘ長調 Op.12

カーライ・エルヌー、ネーメト・ノーラ(ヴァイオリン)  
ルドマーニ・デーネシュ(ヴィオラ)

サラサーテ：チゴイネルワイゼン

カーライ・エルヌー(ヴァイオリン)  
シゲティ弦楽四重奏団

リゲティ：無伴奏チェロソナタ

ロージャ・リチャード(チェロ)

クルターグ：イン・ノミネー — all'ongherese (無伴奏ヴァイオリンのためのサイン、ゲーム、メッセージより)

カーライ・エルヌー(ヴァイオリン)

バルトーク：弦楽四重奏曲 第1番 Sz.40

シゲティ弦楽四重奏団

第3日 9月16日(月祝) 午後4時開演

～ハンガリーの代表的作曲家、バルトークの世界～

バルトーク：ラブソディー 第1番 Sz.86 BB94

カーライ・エルヌー(ヴァイオリン)  
加藤洋之(ピアノ)

ピアノ・ソナタ Sz.80 BB88

加藤洋之(ピアノ)

コントラスツ(ヴァイオリン、クラリネットとピアノのための) Sz.111

長尾春花(ヴァイオリン)、三界秀実(クラリネット)、加藤洋之(ピアノ)

2つのヴァイオリンのための44の二重奏曲 Sz.98より

カーライ・エルヌー(ヴァイオリン)  
ネーメト・ノーラ(ヴァイオリン)

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 Sz.75

長尾春花(ヴァイオリン)、加藤洋之(ピアノ)

曲目・曲順は変更となる場合がございます。



シゲティ弦楽四重奏団 Szigeti Quartet

長尾春花 Haruka Nagao (ヴァイオリン)  
ネーメト・ノーラ Nóra Németh (ヴァイオリン)  
ルドマーニ・デーネシュ Dénes Ludmány (ヴィオラ)  
ロージャ・リチャード Richárd Rózsa (チェロ)

シゲティ弦楽四重奏団は、2017年、ハンガリー・ブダペストの主要オーケストラのコンサートマスターと首席奏者で結成。メンバーは、多数のコンクール入賞者であり、また、世界各国の名高い室内楽音楽祭で定期的に演奏している。ベートーヴェン弦楽四重奏曲週間(Beethoven String Quartet Week)で演奏し、スタンディングオベーションを受けた魅惑的なデビューを皮切りに、2018/2019年のシーズンからは、自身のコンサート・シリーズを展開、コンラート・ジョルジ(György Konrád)、グヤーシュ・マルタ(Márta Gulyás)、グスタフ・リヴィニウス(Gustav Rivinius)などのゲストと演奏を重ねる。