

ロシアの巨星たち —— 神戸市室内管弦楽団

チケットは六花亭各店で発売中



イエルーン・ベルワルツ(トランペット)

©Kousaku Nakagawa



ゴットリープ・ヴァリッシュ(ピアノ)

©Stephan Polzer



〈曲目〉 D.ショスタコーヴィッヂ：ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35

・ゴットリープ・ヴァリッシュ(ピアノ) / イエルーン・ベルワルツ(トランペット)

G.トレッリ：トランペット協奏曲 ニ長調 G.28

イエルーン・ベルワルツ(トランペット)

P.チャイコフスキイ：弦楽セレナード ハ長調 op.48

2018年4月より楽団名を、神戸市室内合奏団から名称変更

2018年6月12日 火 午後7時開演
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント(税込・全席指定・学生2,000円)



神戸市室内管弦楽団

1981年、神戸市によって設立された神戸市室内管弦楽団は、実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、神戸、大阪、東京、札幌などを中心に、質の高いアンサンブル活動を30数年に亘って展開している。弦楽合奏を主体しながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発で、バロックから近現代までの幅広い演奏レパートリーのほか、埋もれた興味深い作品も意欲的に取り上げてきた。また、定期演奏会以外にもクラシック音楽普及のための様々な公演活動を精力的に行っている。

1998年、巨匠ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎えてからの14年間で、演奏能力並びに芸術的水準は飛躍的な発展を遂げ、日本を代表する室内合奏団へと成長した。毎年のシーズン・プログラムは充実した内容の魅力あふれる選曲で各方面からの注目を集め、説得力ある演奏は高い評価を受けている。

内外の第一線で活躍するソリストたちとの共演も多く、2011年3月の定期演奏会でのボッセ指揮によるJ.S.バッハ「ブランデンブルク協奏曲全6曲」の名演はCDとしてリリースされている。

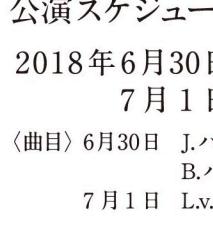
また、2011年9月にはドイツのヴェストファーレンクラシックスからの招聘を受けてドイツ公演を行い、大成功を収めている。

2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引する岡山潔が音楽監督に就任し、ボッセ前音楽監督の高い理念を引き継ぎ、2018年4月より「神戸市室内管弦楽団」と改名し、新たな活動を展開する。



ゴットリープ・ヴァリッシュ Gottlieb Wallisch (ピアノ)

1978年、ウィーンの音楽一家に生まれる。わずか6歳よりウィーン国立音楽大学に学び、ハイント・メジモレックに師事、優秀な成績で同大学を卒業する。ベルリンにてパスクアル・ドゥヴァイヨンに、パリにてジャック・ルヴィエに師事。ストラヴィンスキー・アウード(USA)にて第1位とイーウォ・ボゴレーリッヂ大賞、1999年のエリザベート王妃国際コンクール(ブリュッセル)、2005年クララ・ハスキル・ピアノ・コンクール(ヴェネチア)にてファイナリストなど、多くの受賞を重ねる。ウィーン・フィル、ウィーン放送響、グスタフ・マーラー・ユーベント管などと共に、ジュゼッペ・シノーボリ、デニス・ラッセル・ティヴィスなど数多くの指揮者と共演。スペイン、ドイツ、イスラエルなどのヨーロッパ諸国をはじめ、世界各国で多くのコンサートツアーを行っている。ルツェルン音楽祭、ルール・ピアノ・フェスティバルなど多くの著名音楽祭に出演。2002年夏、ザルツブルク音楽祭にも出し絶賛を浴びる。また北京と広州にてカメラータ・ザルツブルクとのツアーも行う。2006年のモーツアルト記念年、2009年のハイドン記念年には、ウィーン楽友協会にてシリーズコンサートを開催。デビューCD「Mozart in Vienna」に続き、2012年6月「Mozart in Vienna II」をリリース。また、アルメニアのエレバンで毎年行われるオーストリア—アルメニア音楽祭の創立者であり共同監督も務める。2010年よりジュネーヴ高等音楽院の教授。スタインウェイ・アーティスト(Exclusive Rank)。



イエルーン・ベルワルツ Jeroen Berwaerts (トランペット)

1975年生まれ。ベルギー出身。突出した技術的能力と繊細な音楽性は多くの称賛を受け、レパートリーはバロックから現代音楽、ジャズに至るまでの様々な時代や様式の作品を含んでいる。またトランペット奏者としての活動をしながら、ゲント王立音楽院でジャズボーカルを修了。シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭ほか、各国の国際的音楽祭に招待されている。2013年、東京のサントリーホールで、準・メリクリ指揮東京フィルハーモニー管弦楽団と共に細川俊夫のトランペット協奏曲「霧の中で」の世界初演を行う。モーリス・アンドレ・コンクール、ヨーロッパの若きトランペッターコンクール、ブラハの春国際音楽コンクールで上位入賞など受賞歴は多い。99年よりハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席奏者を務める(14年7月まで在籍)。2008年よりハノーファー音楽大学教授。2015年、「NHKクラシック俱楽部」に登場。2018年1月、プラスアンサンブル・ゼロとの共演CD「三文オペラ」が日本アコースティックレコードからリリース。

<http://jeroenberwaerts.com>

公演スケジュール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイント400ポイント

(税込・全席指定・学生2,000円)

2018年6月30日(土) 午後4時開演 ふきのとうホール レジデンスアンサンブル

7月1日(日) 午後4時開演 クアルテット・ベルリン・トウキョウ Vol.11・12

4月28日(土)発売

〈曲目〉 6月30日 J.ハイドン：弦楽四重奏曲 第80番 変ホ長調 op.76-6

B.バルトーク：弦楽四重奏曲 第4番 Sz.91 他

7月1日 L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 op.74「ハープ」 他

2018年8月25日(土) 午後4時開演 長尾春花・加藤洋之 演奏会

6月30日(土)発売

〈曲目〉 J.ブラームス：

ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調「雨の歌」 op.78

ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 op.100

ヴァイオリンソナタ 第3番 ニ短調 op.108 他

演奏内容等は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは 0120-12-6666 まで。

・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokkatei.co.jp>

コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮨の田なべ

営業時間／平日 17:00~21:30 最終入店(祝日営業 17:00~20:00 最終入店)

定休日／日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間／11:00~16:00 17:30~20:00

定休日／水曜日 011-221-2000

アスティ45

大丸 ステラプレイスタワー

三井ガーデンホテル

京王プラザ

北5条手稲通

六花亭札幌本店

札幌駅