

ふきのとうホール レジデンスアンサンブル

クァルテット・ベルリン・トウキョウ

Vol.11・Vol.12

チケットは六花亭各店で発売中



〈出演〉

守屋剛志 (ヴァイオリン)

ディミトリ・パヴロフ (ヴァイオリン)

グレゴア・フラバー (ヴィオラ)

松本瑠衣子 (チェロ)

Vol.11 2018年6月30日 土 午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉 J. ハイドン：弦楽四重奏曲 変ホ長調 作品76-6

G. クルターク：弦楽四重奏のための12のマイクロリユード 作品13

J.S. バッハ：「3つの主題による4声のフーガ」(コントラプンクトゥス XIV) 〈フーガの技法 ニ短調 BWV1080〉より

B. バルトーク：弦楽四重奏曲 第4番 Sz.91

Vol.12 2018年7月1日 日 午後3時30分開場
午後4時開演

〈曲目〉 J.S. バッハ：コラール「我が心の切なる願い」〈マタイ受難曲〉より

J. ハイドン：弦楽四重奏曲「十字架上のキリストの最期の七つの言葉」作品51

L.v. ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調「ハープ」作品74

六花亭札幌本店
ふきのとうホール

入場料 各4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (学生各2,000円)
通し券 6,000円 または 六花亭ポイントカード 600ポイント チケットは全て税込・全席指定



クアルテット・ベルリン・トウキョウ Quartet Berlin-Tokyo

2011年、武生国際音楽祭出演を機に結成。オランダ国際コンクールにて優勝と聴衆賞受賞をはじめ、ARD ミュンヘン国際コンクール、ホルダー国際コンクール、フランツ・シューベルトと現代音楽国際コンクール、カール・ニールセン国際コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール、ヨゼフ・ヨアヒム国際コンクール、サリエリ・ツィネッティ国際コンクール、YCA オーディション等にて多数受賞。

これまでにベルリンフィル、コンサートヘボウ、NDR、リールオペラ座、イエスキリスト教会、在独日本大使館、ベルリン日独センター等での演奏の他、SWR、NDR、SRF、NHK 等のラジオでも放送され、ヨーロッパ各地の音楽祭(ハイデルベルクの春、エクサンプロヴァンス、オスロ、ホルツハウゼン城、ゴスラー、ラインヘッセン、ダヴォス、ヒツァカー等)に出演し、青山バロックザール賞、エクサンプロヴァンス音楽祭よりHSBC賞2015を受賞。

ハノーファー音大でオリヴァー・ヴィレ氏(クスQ)に師事し、修士号を取得。また E・フェルツ、A・ケラー、D・ワイラー・スタイン、G・シュルツ、R・シュミット、H・ミュラー、アルテミスQ、D・アルバーマン、アルディッティQの各氏の教えも受ける。数年に渡り松尾学術財団より助成。ベルリン十字教会のレジデンスとしても活動。

守屋剛志 Tsuyoshi Moriya (第1ヴァイオリン)

岡山出身。東京藝大附属高、同大学、同大院修了。ロームミュージックファンデーション奨学生。ベルリン音大ハンスアイスラー卒業。ヴァイオリンを小山羊洋治、田淵洋子、椋山久美、浦川宜也、G・プーレ、S・ピカールの各氏に、室内楽を岡山潔、山崎伸子の各氏に師事。マルシュナー国際コンクール、シュポーア国際コンクールにて受賞、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞受賞。青山音楽賞新人賞、京都芸術祭・京都市長賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、エネルギー音楽賞、マルセン音楽賞受賞。ソリストとして仙台フィル、東京ニューシティフィル、群馬響、京都フィル、芸大フィル、新ベルリン響等と共演。日本ヴァイオリンより名器特別貸与者としてC・トノーニ(1725)を貸与。

ディミトリ・パヴロフ Dimitri Pavlov (第2ヴァイオリン)

ロシア出身。イスラエルに移住し、ロイト芸術中学、ウイヅ芸高にてヴァイオリンと数多くの室内楽を学ぶ。卒業後、H・ジャハム氏に師事。エルサレム音楽センターにてピアノトリオを結成し、多数ラジオ放送される。メータ音楽学校にて、I・スヴェトロヴァ氏に師事し、ガートラー四重奏団の一員として多数のコンサートに出演。その後、ベルリン芸大にてU=M・ハイベルク氏に、室内楽をアルテミスQに師事。また、M・フリード、I・グロニッチ、I・コアベルク、E・ヴルフソン、V・グルズマン、S・ミンツ、Z・ブロン各氏のマスタークラスを受講。D・バレンボイム氏芸術監督のウェスト=イースタン・ディヴァン管やイスラエル・フィルハーモニー管に招待され出演。

グレゴア・フラバー Gregor Hrabar (ヴァイオラ)

スロベニア出身。これまでにケルンテン州立音楽院、リュブリャナ音楽アカデミーを経て、ベルリンハンスアイスラー音大にて、E・フェルツ、T・フォグラの各氏に師事。フリアント四重奏団の創立メンバーとして、2011~2017年在籍。ステレンボッシュ室内楽音楽祭のレジデンスを筆頭に、ニューヨーク・リンカーンセンター等、アメリカ、ヨーロッパ、南アフリカ、中国にて多数の音楽祭に参加し、CD録音の他、多数の演奏がテレビやラジオにて放送される。リュブリャナ音楽アカデミーコンクールにてFrancePrešeren賞を受賞の他、ベルガメンシコフ室内楽コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール等にて多数入賞。ユーディ・メニューイン財団クラウゲンフルトと、同ベルリンより助成を受ける。

松本瑠衣子 Ruiko Matsumoto (チェロ)

札幌出身。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高音楽科、同大学ソリストディプロマを経て、ベルリンハンスアイスラー音大と同大学院にてディプロマとマスターを取得し首席で卒業。チェロを上原与四郎、毛利伯郎、C・ボホルケス、D・ゲリングスの各氏、室内楽を加藤知子、原田幸一郎、E・フェルツ、アルテミスQの各氏に師事。札幌ジュニアチェロコンクール、日本クラシック音楽コンクール、JILA音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール等にて多数入賞。旭川ウィーン国際弦楽セミナー優秀賞、いしかわミュージックアカデミー IMA音楽賞を受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演し、室内楽シリーズにも多数出演。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修奨学生。

公演スケジュール 入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)

2018年8月25日(土) 午後4時開演 長尾春花・加藤洋之 演奏会

6月30日(土) 発売

〈出演〉長尾春花(ヴァイオリン)、加藤洋之(ピアノ)

〈曲目〉J.ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調「雨の歌」op.78

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108 他

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ろくかていとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。
・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokkatei.co.jp>

コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店 (祝日営業 17:00~20:00 最終入店)
定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/ 11:00~16:00 17:30~20:00
定休日/水曜日 011-221-2000