

ふきのとうホール

吉原すみれ・山口恭範

パーカッション・デュオリサイタル

チケットは六花亭各店で発売中



〈出演〉吉原すみれ(パーカッション)、山口恭範(パーカッション)

〈曲目〉小出稚子：花街ギミック(ソロ) / スティーブ・ライヒ：ピアノ・フェイス(デュオ)

石井眞木：サーティーン・ドラムス(ソロ) / 武満 徹：ムナーリ・バイ・ムナーリ(ソロ)

松村禎三：ヴィブラフォンのために -三橋鷹女の俳句によせて-(ソロ) /

山口恭範：コナンドラム・フォー・トゥ(デュオ)

2018年 11月30日 **金**

午後7時開演
(午後6時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



吉原すみれ Sumire Yoshihara (パーカッション)

工藤昭二、小宅勇輔、有賀誠門、高橋美智子の各氏に師事。1972年東京藝術大学大学院在学中に、ジュネーヴ国際コンクール打楽器部門で優勝、同時にプリ・アメリカン賞受賞。以後、ヨーロッパ、日本を中心にソロ活動を続ける。1977年ミュンヘン国際コンクールで1位なしの2位。1980年サントリー音楽賞受賞。アルバム「吉原すみれ・打楽器の世界1」において芸術祭優秀賞受賞。アンサンブル・ヴァン・ドリアン団員として1983年中島健蔵賞受賞。ミュンヘン、ジュネーヴ各国際コンクールの審査員を務める。2002年中島健蔵音楽賞優秀賞を受賞。2004年朝日現代音楽賞受賞。多数のソロCDをリリースしている。

アンサンブルタケミツ、メンバー。武蔵野音楽大学教授。相愛大学、山形大学非常勤講師。



山口恭範 Yasunori Yamaguchi (パーカッション)

東京藝術大学を卒業後、欧米で研鑽を積み、1966年ソロリサイタルを開催し注目される。1972年より10年間、新日本フィルに在籍。また、高橋アキ、小泉浩らと演奏グループ「アーク」を結成。1983年武満徹企画の「Music Today」でソロリサイタル。同年、中島健蔵音楽賞を受賞、1993年ベルリン芸術週間で石井眞木作曲、指揮による打楽器コンチェルト「砕動鬼」を初演。2004年朝日現代音楽賞受賞。1992年ソロCD「イリュージョン」を発表。

アンサンブルタケミツ、メンバー。名古屋音楽大学客員教授。

公演スケジュール

曲目は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。

2018年12月8日(土) 午後4時開演 石坂団十郎・小菅優 デュオ・リサイタル

10月2日(火)発売

〈入場料〉4,000円(または六花亭ポイント400P・学生2,000円・税込・全席指定)

〈出演〉石坂団十郎(チェロ)、小菅優(ピアノ)

〈曲目〉〈オール・ベートーヴェン・プログラム〉

《魔笛》から「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46

ホルンとピアノのためのソナタ へ長調 Op.17

チェロ・ソナタ 第5番 二長調 Op.102-2

チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69 から 第1楽章(初稿版)

チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69

2018年12月23日(日) 午後6時開演 HBC 少年少女合唱団 クリスマス公演 Vol.4

10月28日(日)発売

〈入場料〉1,000円(税込・全席指定)

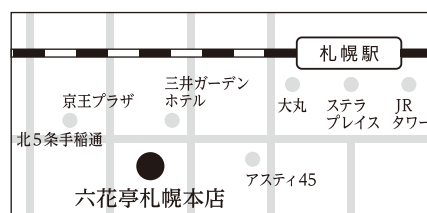
〈出演〉HBC 少年少女合唱団(シニアクラス) 〈指揮〉大木秀一 〈ピアノ〉角田裕美

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・お問い合わせは ☎ 0120-12-6666 まで。

・チケットは六花亭各店、またはホームページでご購入いただけます。 <http://www.rokatei.co.jp>



コンサート開演前、終演後のお食事は六花亭札幌本店9階でいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮭の田なべ

営業時間/平日 17:00~21:30 最終入店(祝日営業 17:00~20:00 最終入店)

定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00

定休日/水曜日 011-221-2000