

ふきのとうホール 10周年

古典から現代、オペラまで、幅広く活躍する中江早希の艶やかな歌声!

中江早希 ソプラノ・リサイタル

チケットは六花亭各店で発売中



©Ayane Shindo



©Taira Tairadate

〈出演〉中江早希 (ソプラノ)
川口成彦 (ピアノ)

〈曲目〉R.シューマン：女の愛と生涯
A.シェーンベルク：4つの歌曲 Op.2
A.ツェムリンスキー：トスカーナ地方の民謡によるワルツの歌 Op.6
二橋潤一：三つの詩によるソプラノとピアノのための歌 (北海道初演)
直江 香世子：(委嘱初演) 他

曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2025年3月30日(日) 午後4時開演
(午後3時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



©Ayane Shindo

中江早希 Saki Nakae (ソプラノ)

北海道上川郡鷹栖町出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。大学院アカンサス賞受賞。三菱地所賞受賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第2位。第78回日本音楽コンクールオペラ部門にて入選。第12回 中田喜直記念コンクールにて大賞を受賞。第25回ハイメス音楽コンクールにて声楽部門第1位。第3回ジュリアード音楽院コンクール第1位。第27回道銀芸術文化奨励賞など多数受賞。

オペラでは、ニッセイオペラにて、モーツァルト作曲『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役、『魔笛』夜の女王役に出演の他、様々な役を演じる。宗教曲では、バッハ・コレギウム・ジャパンやオーケストラ・リベラ・クラシカなどの古楽器によるオーケストラとのソリストを務めるだけでなく、国内外様々なオーケストラと共演。また、シェーンベルク作曲『月に憑かれたピエロ』などの室内楽のソプラノソロや現代音楽にも積極的に取り組む。ドラマやゲーム音楽など多くの作品にヴォーカルとして携わる。鷹栖町ふるさと応援大使。洗足学園音楽大学非常勤講師。



©Shin Matsumoto

川口成彦 Naruhiko Kawaguchi (ピアノ)

1989年盛岡に生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラ {oh!} オルケストラ・ヒストリチナなどと共演。2023年には神奈川フィルハーモニー管弦楽団の弾き振りも行う。

東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーティスト賞受賞。またスペイン音楽をこよなく愛し、自主レーベルMUSISによるCD『ゴヤの生きたスペインより』(レコード芸術&朝日新聞特選盤)や自主公演「スペイン音楽の森」などのプロジェクトも展開中。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

ふくろうホール 10周年

2025年4月19日(土) 午後4時開演

風ぐるま 2025 ～時代を超えて音楽の輪を回す～

2月2日(日) 発売

〈出演〉波多野 睦美(歌)、高橋悠治(作曲、ピアノ)、栃尾克樹(バリトンサクソフォン)

〈曲目〉H.パーセル:ひとときの音楽

F.シューベルト:冬の旅 Op.89 D911より 春の夢

E.サティ:シルヴィ

高橋悠治:六番の御掟について 他

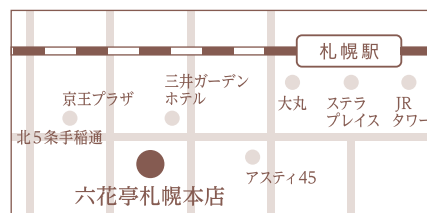
ふくろうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。

・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで



ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00 定休日/水曜日 011-221-2000