



大谷康子 デビュー50周年記念

至高のデュオが再び奏でる
繊細かつ雄弁な極上のブラームス!

ピアノ
イタマール・ゴラン

ヴァイオリン
大谷康子



<使用楽器>
1702年製
ストラディヴァリウス
『ロード・ニューランズ』
(日本音楽財団より貸与)



～ブラームスの世界～

ブラームス:
ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調「雨の歌」op.78
ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.100

クララ・シューマン:
3つのロマンス op.22

ブラームス:
ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 op.108

(C) Masashige Ogata

2025年

5/19 月 19:00開演
18:30開場

ふきのとうホール

六花亭札幌本店6階(中央区北4条西6丁目) ※JR札幌駅より徒歩3分

[入場料] 全席指定 5,000円 (税込) ※未就学児並入場不可

[チケット取り扱い]

- チケットぴあ t.pia.jp (Pコード/289-619)
- ローソンチケット l-tike.com (Lコード/12433)
- イープラス eplus.jp
- 道新プレイガイド doshin-playguide.jp TEL.0570-00-3871
- 市民交流プラザチケットセンター(市民交流プラザ2階)

2月14日
発売

[主催] 大谷康子デビュー50周年記念公演実行委員会

[協力] 株式会社フロンティアーズ [お問い合わせ] オフィス・ワン TEL.011-612-8696 (電話受付10:30~17:00/土・日・祝)

日本を代表するヴァイオリニストと 名ピアニストとの究極のデュオ

大谷康子 (ヴァイオリン) *Yasuko Ohtani - Violin*

2025年にデビュー50周年を迎え、人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト。華のあるステージ、深く温かい演奏で聴衆に感動と喜びを届けており「歌うヴァイオリン」と評される。

東京藝術大学、同大学院博士課程修了。在学中よりソロ活動を始め、ウィーン、ローマ、ケルン、ベルリンなどでのリサイタル、トロント音楽祭、ザルツブルグ市などに招待され好評を得る。N響、モスクワ・フィル、スロヴァキア・フィル、シュトゥットガルト室内楽団など国内外の著名なオーケストラとも多数共演。また、1公演で4曲のヴァイオリン協奏曲を1日2公演行うという前代未聞の快挙を達成し話題となった。2017年はウィーンのエリザベト音楽祭でリサイタルを開催。夏にはロシアの名門モスクワ・フィルの日本ツアーにソリストとして出演し絶賛を博した。キーウ国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている(情勢により中断)。また、2019年5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー(12都市)を開催。

最新CDはイタマール・ゴランとのフランスのエスプリ薫る珠玉の名曲集。CDは他に、ベストセラー「夢のあとに」「椿姫ファンタジー」(SONY)や、ベルリンでの録音による「R.シュトラウス/ベートーヴェン・ソナタ No.5 (ピアノ:イタマール・ゴラン)」(SONY)も評価が高い。その他多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト今日も走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレ東(毎週土曜朝8時より放送)「おんがく交差点」では春風亭小朝と司会・演奏を務め、八面六臂の活躍をしている。

文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京藝術大学客員教授。東京藝大ジュニアアカデミー特別教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公財)日本演奏連盟理事。日本音楽財団より、1702年製のストラディヴァリウス「ロード・ニューランズ」を貸与されている。

オフィシャル・ホームページ <https://yasukoohtani.com>

オフィシャル facebook <https://www.facebook.com/violinistyasukohtani/>

YouTube「大谷康子のやっこチャンネル」 <https://j.mp/3mPpcbH>



© Yukisuke Fushimi



イタマール・ゴラン (ピアノ) *Itamar Golan - Piano*

リトアニア生まれ、1歳のときに家族でイスラエルに移住。7歳で音楽を学び始め、ボストンのニューイングランド音楽院より奨学金を受けて学ぶ。当初から室内楽に力をいれていたが、ソリストとしてメータ指揮イスラエル・フィル、ムーティ指揮ウィーン・フィル、マゼール指揮フィルハーモニア管等の一流オーケストラと共演している。またワディム・レービン、マキシム・ヴェンゲーロフ、ジュリアン・ラクリン、シュロモ・ミンツ、ジャニーヌ・ヤンセン等のアーティストと共演を重ねている。国際音楽祭にもしばしば参加し、レコーディングはドイツ・グラモフォン、テルデック、EMI他から多数。1991年にマンハッタン音楽学校の教授陣に指名され、史上最年少の教師となる。94年よりパリ音楽院で室内楽を教えている。現在パリ在住。



大谷康子 & イタマール・ゴランの記念録音

R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 作品18

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」



<収録曲>

- R.シュトラウス：
ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18
 1. 第1楽章 アレグロ・マ・ノン・トロppo
 2. 第2楽章 インプロヴィゼーション:アンダンテ・カンタービレ
 3. 第3楽章 フィナーレ:アンダンテ-アレグロ
- ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 作品24「春」
 4. 第1楽章 アレグロ
 5. 第2楽章 アダージョ・モルト・エスプレッシヴ
 6. 第3楽章 スケルツォ:アレグロ・モルト
 7. 第4楽章 ロンド:アレグロ・マ・ノン・トロppo

2015年の大谷康子デビュー40周年を記念して制作されたアルバム。生誕150周年のリチャード・シュトラウスのヴァイオリンソナタ作品18と、ベートーヴェンのスプリング・ソナタを収録。ピアニストには名手、イタマール・ゴランを迎えて、ベルリンのイエス・キリスト教会で録音。円熟の演奏を聴かせる一枚。

税込3,080円 録音:2014年8月1日~3日 イェス・キリスト教会(ベルリン) 発売元:SONY MUSIC

MAP

ふきのとうホール

六花亭札幌本店6階(中央区北4条西6丁目)
※JRR札幌駅より徒歩3分



Google Map

