

ふきのとうホール 10周年

葵トリオ ピアノ三重奏の調べ

ふきのとうホール
レジデントアーティスト

就任
第1回公演

チケットは六花亭各店で発売中



©masatoshi yamashiro

〈出演〉 葵トリオ

秋元孝介 (ピアノ)

小川響子 (ヴァイオリン)

伊東 裕 (チェロ)

〈曲目〉 A.ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番 ホ短調 Op.90 「ドゥムキー」

B.マルティヌー:ピアノ三重奏曲 第2番 ニ短調 H.327

B.スメタナ:ピアノ三重奏曲 ト短調 Op.15

曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2025年5月24日 土 午後4時開演
(午後3時30分開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



©Kosuke Atsumi

葵トリオ Aoi Trio

第67回ミュンヘンコンクールのピアノ三重奏部門で日本人団体として初優勝した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の楽曲にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。これまでに国内主要ホール、ヨーロッパ各地、シンガポールで出演。2025年2月にはハワイコンサートツアーに招聘された。札幌、名古屋フィル、アンサンブル金沢、大阪フィル、サントリーホール室内楽アカデミーアンサンブルと、ベートーヴェン、カゼッラ、マルティヌスの三重協奏曲を協演。紀尾井ホールでは2021~2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行中。ふきのとうホールの2025~2027年レジデント・アンサンブルに就任。近年ではマスタークラスなどで後進の育成にも参加している。これまでに8枚のCDをリリースして高い評価を得た。第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ベンクラブ音楽賞を受賞。

『とても高い個々の技術を備えた3人の素晴らしい奏者』、そして『ピアノ三重奏としてのサウンドと精神』。

優れたピアノ三重奏を形成するこの2つの要素が、完璧なバランスでした。」

—ヴァンサン・コック (トリオ・ヴァンダラー、ピアニスト) <音楽の友>—

「幅広いレパートリーで、類まれなほど多才であり、優れた洞察力を伴った演奏を披露。」

—<The Strad>—

「若く秀逸な葵トリオが幅広い音楽を披露。エネルギーに満ちた技巧的な演奏で、

ヨーロッパからアジアにわたる、古典から現代作品までを展開。」 —<Deutschlandfunk>—



©masatoshi yamashiro

秋元孝介 Kosuke Akimoto (ピアノ)

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。第2回ロザリオ・マルシアノ国際ピアノコンクール第2位、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞、第16回リヨン国際室内楽コンクール第3位などを受賞。各地でソロリサイタルを開くほか、オーケストラとの共演や室内楽公演、国内外の音楽祭への出演、レコーディング、アウトリーチ活動などを積極的に行っている。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。



©masatoshi yamashiro

小川響子 Kyoko Ogawa (ヴァイオリン)

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位を受賞。ツェルマツ音楽祭や東京・春・音楽祭等、国内外の音楽祭に参加。サントリーホール室内楽アカデミー第3期、第4期フェロー。室内楽奏者、ゲストコンサートマスター等、国内外で活動している。名古屋フィルコンサートマスター。



©masatoshi yamashiro

伊東裕 Yu Ito (チェロ)

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、徳永賞を受賞。関西フィル、日本センチュリー、神戸市室内合奏団、などと協演。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾オーケストラ、武生国際音楽祭、北九州国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭などに参加。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席奏者。

公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

ふきのとうホール 10周年

2025年6月15日(日) 午後4時開演

ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 全6曲演奏会

4月19日(土) 発売

〈出演〉若松夏美(ヴァイオリン)、大塚直哉(チェンバロ)

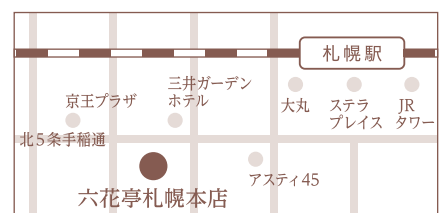
〈曲目〉J.S.バッハ: ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ BWV1014~1019 全6曲

ふきのとうホール

<https://www.rokatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

- ・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。
- ・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで



ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか? お問い合わせの上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間/平日・祝日 17:00~21:30 最終入店
定休日/日曜日 011-219-2202

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間/11:00~16:00 17:30~20:00
定休日/水曜日 011-221-2000